



**CGT**

**Lince  
Libertario**

**EDICIÓN  
ESPECIAL**

**Abril 2015**

**Año V. Número 86**

[lincelibertario@gmail.com](mailto:lincelibertario@gmail.com)

MOVIL 666.415.036/671.629.619/671.629.417

REY SORIA FILMS  
presente

UNA PRODUCCION  
DAVID O'SELZNICK

*Festival  
de cine  
EXTEL*

**FACEBOOK / TWITTER**

Recuerda que nos puedes encontrar en **Facebook** y

**Twitter** y unirte a nosotros.

Somos:

**CGT Lince Libertario**



Vuelven las ridiculeces al cortijo de eXTEL, ésta vez a raíz del festival de cine de Málaga, con la gran imaginación que les caracteriza ponen una alfombra roja que pretenden llenar de glamour (como si hubiese mucho de eso por aquí)

En **CGT** también tenemos películas candidatas al festival de cine y tras una dura deliberación los títulos galardonados con **el cardo borriquero de oro** son:

**VIKING KONG.** Como **peor película.** Por su poder de destrucción, falta de empatía y sensibilidad humana, por cargarse los incentivos, la formación y por no tener la capacidad de ni siquiera intuir lo que es dirigir una empresa.

**EL SILENCIO DE LOS OPERADORES.** Como **mejores actores secundarios,** por todo lo que tenemos que tragar y soportar, por seguir viniendo a un trabajo donde no se nos valora, se nos explota y encima no nos revelamos (esto no está pagado, no señor)

**NO SIN MI COMISIONES.** Como **mejores efectos especiales** por las nóminas que nos entregan haciendo transparentes las comisiones que deberíamos cobrar. Oye, en eso si que son unos genios.

**LO QUE ADECCO SE LLEVÓ.** Como **peor dirección,** por poner unos monitores que no se adecúan a los programas que usamos cuando los que había estaban perfectamente, en vez de cambiar las sillas que se caen a pedazos, por contratar temporales eternos y una gestión de la empresa que no sabemos con qué parte del cuerpo la hacen, lo que está claro es que no es con la cabeza.

**PESADILLA ANTES DE NAVIDAD.** Como **Peor casting** al departamento de recursos humanos, por la **gestión del IRPF** a fin de año, entre otras lindezas.

**BAILANDO CON BOBOS.** Permiso especial a la **actuación estelar** de los responsables de servicios.

**LA GUERRA DE LAS RECLAMACIONES. EPISODIO IV: UNA NUEVA AMENAZA.** Por el **sin-sentido** de prohibir hacer reclamaciones durante tanto tiempo y ahora sin enseñarnos a abrirlas nos amenazan con más sanciones si no se abren.

**PESADILLA EN EXTEL STREET.** Por las pesadillas que nos provocan las nóminas, la presión y los "premios".

**LA LISTA DE ARANCHA.** Como **peor equipo de reparto** al intentar tapar sus deficiencias con gente menos válida (mira que es difícil).

**CON SANCIONES Y A LO LOCO.** Como **peor guion original.** ¿Que se me acaban los motivos por lo que sancionar? pues me invento otros sin ninguna lógica y por sus amenazas de **sanciones por ofrecimiento** incluso cuando el operador ha ofrecido. (No le ha vendido la moto, pero si el casco).

**EL CLUB DE LOS TELEOPERADORES MUERTOS.** Como **mejor actor principal** a todos los operadores a los que de manera injusta y con difamaciones, han despedido y nos han privado de su grata presencia.

**EN BUSCA DE LOS INCENTIVOS PERDIDOS.** Como **mejor película de ciencia ficción**, se dice que por el año 2090 nos pagaran bien los incentivos, sin errores, sin cambios en mitad del mes y siendo unos incentivos justos, que valgan para incentivar, vamos pura ciencia ficción visto lo visto.

**101 DÉSPOTAS.** Como **peor película de habla no española**, no hay manera de entender estos déspotas (Movistar, Adecco y eXTEL)

**SANCIONATOR II EL JUICIO FINAL.** Como **cruda realidad**. A la **peor postproducción**. Porque desde que abrió la plataforma ya son cuatro los jefes de la misma que han sido despedidos y no hay quinto malo. Bueno, en estos casos todos y todas eran malos.

**CUATRO DESPIDOS Y UN FUNERAL.** Premio a la empresa que **despide sin ton ni son**, simplemente lo hace con **dedostar** y con esta política lo único que puede conseguir es el funeral de eXTEL.

**SALVAR AL SANCIONADO RYAN.** Premio especial al **único sindicato**. Que somos el que más demandas tramita y el que más gana y menos pierde. Y, además, **no tenemos abuela**.

**RODRIGO RATO Y LOS 40 LADRONES.** Premio a la **desvergüenza**. Que entre todos y todas le pagamos el salario a ese señor y a los que le mantienen de asesor de Movistar.

**LA SANCIÓN ES BELLA. PREMIO A LA MEJOR SANCIÓN DE AÑO.** Premio a la **peor película de animación**. A estas alturas de la película creen que se puede sancionar por no defender a Movistar, cuando siempre nos han dicho que hay que empatizar con el cliente. ¿En qué quedamos?

**LA MATANZA DE EXTEL.** Premio a la **peor película de terror**, por lo que viven los operadores eventuales al llegar el viernes. Es realmente una matanza ya que no dejan títtere con cabeza.

**SE FUE EN BUSCA DE TRABAJO Y LE COMIERON LO DE ABAJO.** Premio **especial del público**, que en más de una ocasión hemos pensado decir algo así a más de uno/a.

**"THE EXTEL  
CHAINSAW  
MASSACRE"**



# **LA MATANZA DE EXTEL**

UN FILM DE  
TOBE HOOPER

MARILYN BURNS • PAULA A. PARTAIN • EDWIN NEAL • JIM SIEDOW Y GUNNAR HANSEN

MUSICA: TOBE HOOPER Y WAYNE BELL • GUION: KIM HENKELY Y TOBE HOOPER

COLOR • V.O. CON SUBTITULOS